

Гусли-лебеди

Клубок третий

Предисловие

Что есть наш мир? Всего лишь пространство между ядром атома и электронами. Оно огромно по сравнению с размерами протона и электрона. Оно прозрачно, невидимо. Оно составляет большую часть нашего мира. Так выходит, мы все невидимки? Наш мир невидим? Да, так было бы, если бы не информация, то есть упорядочение. Именно порядок движения частиц относительно друг друга, структуризация их, даёт нам картинку нашей реальности.

Информация – это вибрации, наложенные друг на друга. Вибрации вызывает капля на поверхности воды, звук, колеблющийся воздух, хлопок в ладоши, взрыв. Это колебания и творят наш явный мир, тот самый, коий мы воспринимаем своими органами чувств.

Выходит, каждый из нас звуком может творить мир вокруг?! Именно так. Словом, песней, игрой на музыкальных инструментах. Особенно в этом преуспели гусли. С.В.Жарникова в своём докладе "Гусли – инструмент гармонизации Вселенной" писала:

"Гуслеры из года в год, из века в век, из тысячелетия в тысячелетие, постоянно в процессе творческого озарения повторяли акт творения Вселенной. Они гудят, а значит, из звука «гу» и движения «гу», созидают третий компонент – видимый свет, творящий всё проявленное во Вселенной, весь материальный, иллюзорный мир. Они

подпитывают светом космос, не давая хаосу разрушить его, сохраняя наш мир и высший закон бытия".

«Гусли-лебеди» – рассказы о практике проуживания гуслиями. Игра на гуслиях, положенных на тело человека (музыкотерапия) сопровождается анализом увиденного-услышанного в состоянии дрёмы (полудрёмы). Это состояние учёные называют "изменённым состоянием сознания" (ИСС) или "изменённой" и усиленно его изучают. Их интерес к дрёме обусловлен тем, что человек в этом состоянии получает некие "сверхспособности", связанные с расширением диапазона восприятия мира.

Нас же это состояние интересует с прикладной точки зрения: мы ищем возможности с его помощью наладить отношения в семье, с детьми, родственниками, найти причины разлада и устранить их мягкими и радостными способами. Проанализировав явленные нам образы, с просветлённым сознанием мы творим новые светлые миры. Слезы на глазах человека после ладки его гуслиями – это слёзы радости от осознания простых вещей и свершения душевной и духовной работы.

Мы в самом начале захватывающего путешествия. Впереди – открытия, откровения и находки. Гусли – повод собраться. Главное – путь. Выйди из головы. Зайди в сердце. Стань собой. Тебя ждут

ГУСЛИ...

ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ...

БЫТОВОЕ ВОЛШЕБСТВО...

Теория... Практика... Открытия...

Присказка

Было ли, не было ль, а встарь боянов много было. Меньше, конечно, чем сейчас ризлторов-юристов, но жили-были, по Руси ходили. И слово сиё – Боян – было названием профессии того, кто умел своим словом верным да твёрдым в человеке Совесть разбудить. Помогали боянам в пути Гусельки-Самогуды, потому как с самого рождения Сварги Пречистой были они волшебными-сказочными, родному сердцу милыми, а чужакам-пришельцам непонятными.

Ну, а в наши-то времена в сказку мало кто верит-разумет. Да что толку-то в том неверии? Сказка как была, так и есть жива-здоровая, красна-богата, да на вас с печи глядит, ребята. А кто в неё поверит и в жизнь приветит, тому и счастье враз засветит. А бояны-то, знамо дело, и в наши времена живут-поживают, Белым Светом добрых людей венчают. На гусях гудят, Живу в телах будят, к тебе заглянут, коль тут упомянут. Тогда не теряйся, определяйся – как жить-идти на своём Пути, по ложи-лжи, аль по Совести.

Одного Бояна мы и сами видали в одной дальней сказочной дали.

Несмеяна

– Азь есмь Сказочный Боян. А какое твоё сказочное имя, красна девица?

– Варвара-Краса, Длинная Коса!

– Красиво. Поведай мне, Варварушка, чего ты ожидаешь от Бояна да от гуселек? Дело пытаешь, али от дела лытаешь?

– Дело пытаю, Боянушка, ой, какое дело!

– Расскажи.

– Да что тут скажешь... Радости в жизни нет, Боянушка. Сама не знаю, как так вышло, что из Варвары в Несмеяну превратилась...

– Ну, горе твоё велико, но помочь ему можно. А знаешь ли ты, Варвара-Несмеяна, что такое Белый Свет?

– Наверно, цвет, который из семи цветов радуги получается?

– Так это же белый цвет, а не свет. А вот говорят же: «Белый Свет не мил», «Пошёл по Белому Свету».... О чём это?

– Не знаю. Расскажи.

– Ладно, расскажу. Всё просто. Белый Свет – это радость, чистая любовь, Бог, жива, энергия, благословение, благодать... Огромное количество определений. Все правильные, но все неполные. Из центра Галактики летит он на Земли через Звёзды и пронизывает всё-всё, нет такого места, где бы его не было. Есть такая старая сказка про царя и мудреца.

Однажды царю надоели рассказы мудреца о невидимом да высоком, вот он и говорит: «Всё ты о Боге, да о Боге. Покажи мне его, тогда и поговорим». Мудрец подумал немного и ответил: «Хорошо. Я покажу тебе его, если ты покажешь мне хоть одно место

на свете, где его нет». Нет такого места. Вот и ты соткана из Белого Света. Чувствуешь?

– Нет.

– Вот то-то и оно. Посмотри на чад малых. Они не могут не радоваться, потому что ощущают в себе Белый Свет, Радость, Благодать. Если взрослым и удаётся их на время расстроить, то это быстро проходит. А потом... ясли, детский сад – прессинг, школа – двойные стандарты, институт – депрессняк, работа, пенсия, могила. Всё по плану. А нам такой план нужен?

– Нет.

– Так вспомни детское ощущение, вспомни Белый Свет в себе... Ложись-ка на спину головушкой на восток, туда, где солнышко встаёт да день нарождается. Положу я свои гусельки тебе на зарод да поиграю немного. Авось Белый Свет в тебе и разбудим. А ты запоминай, что видела, что слышала или какими другими чувствами восприняла. Если мысли будут в голову лезть ненужные, отгоняй, как мошек назойливых, да помни, как заиграю, так вокруг тебя никого не станет. Никого, только ты. И всё, что увидится – это твой разговор с самой собой, не более. Постарайся ни о чём не думать. Но старайся не слишком, чтобы не перестараться...

Сказочная физика

– Как думаешь, звук может влиять на материю нашего мира?

– Не знаю... Наверное.

– Вот смотри, я провожу пальцами по струнам. Побежала звуковая волна. Чувствуешь? Она вошла в тебя и стала творить новые формы.

– Формы чего?

– Слышала о науке киматике?

– Нет.

– Она изучает структурирование мелких частиц под влиянием звука. Учёные ставят опыты на песчинках и наблюдают, как они выстраиваются в красивые орнаменты при изменении частоты звука. Улавливаешь связь?

– Кажется...

– Человек на 70%, а то и больше состоит из воды. Молекулы воды так же выстраиваются в красивые узоры под воздействием светлой музыки. А гусли в этом деле преуспели особенно. Они меняют состояние человека, ладят его, делают сильнее...

– Даже так?

– А что тут удивительного? Сила ведь не только в мышцах, но и в сухожилиях. Слышала ведь такое выражение: семижильный человек?

– Слышала. Семижильный, то есть сильный, негибачаемый.

– Правильно. Ведь в сказках как говорится? «Размахнулся Иванушка, ещё три головы снёс, а Чудо-Юдо ударил – по колена в землю вогнал». Эх, привыкли мы сказки иносказательно воспринимать! Даже слово такое нам подсунил иноземное – аллегория, чтобы Правду-то скрыть за кривдой. А ведь всё на поверхности лежит! Это же каким семижильным человеком надо

быть, чтобы под ударом змея колени не согнуть, а как есть, по стойке «смирно» в землю войти? Представила?

– Ага, аж не по себе стало!

– Вот! Это всё от сильных жил-сухожилий. Очень чётко знают сиё силачи. К слову, всемирно известный силач Арнольд Шварценеггер уделял огромное значение статическим, то бишь неподвижным упражнениям – прокачивал сухожилия. А знаешь, какое наказание у казачат всегда было? В угол ведь раньше детей не ставили...

– Не знаю, расскажи!

– Ну, тут физика простая, а лирики вообще нет. В углу-то чадо заигравшееся да зашалившееся быстренько свою силу оставляет. Такое есть свойство у углов хаты, комнаты. Ведь скапливается по углам весь негатив, энергия отрицательного знака. Вот и сливается туда весь заряд маленького человека. Отсос этот энергии успокаивает сразу, что и нужно горе-родителю. Лишает он своё чадо силы, а о сути-то и не думает. Сама подумай, хорошо ли сиё?

– А что же делать-то? Иногда чада-то наши так заиграются, что уж и у самой сил нет...

– Так ведь есть простое решение! Старое-престарое статическое упражнение под названием планка! Деды наши ставили провинившихся «на планку». Бывало и розгами, конечно, уму-разуму учили, но это уж, в крайнем случае, когда разум-то совсем в зад опускался, задним умом их чадушко жить начинало. Розга-то разум на место враз поднимает. А планка – то другое дело: и наказание, и польза. Трудятся практически все группы мышц, вот попробуй. Вставай на руки и носки ног, как будто отжиматься собираешься, а потом локотки к земле тоже прижми и ладошки вниз поверни. Ну, как?

– Ох, тяжко...

– Да это с непривычки тяжело! Дети так стоят и до сотни спокойно считают. А что чувствуешь?

– Пресс... Квадрицепсы... Голени... Дельтовидные спины... Шея...

– О! Чую в тебе бывшего бодибилдера... Эх! Как же это по-русски? Атлета? Тоже не совсем наше. Не занимались на Руси мужики делом пустым, видать и понятия такого не было. Силушку в деле прокачивали, слава Богам, дел-то по хозяйству достаточно было: и дрова, и стройка, и заготовки на зиму. Не то, что сейчас: сиднем в офисе целый день. А потом, конечно, в спортзал приходится, тело-то размяться хочет... Ну, да хватит для начала. А ведь тепло стало, верно?

– Да! Чудеса! Ведь ничего не делали, только на локотках постояли!

– Вот и дело-то в том! А зато какая польза! Эх, ма... Так о чём это мы? Ага, о гусельках!

– Какая же тут связь, Боянушка? Не понимаю...

– А связь простая. На гусельках много струн. У каждой – своя длина. А у человека много сухожилий разной длины. Улавливаешь?

– Кажется, да.

– Так вот каждая струна свою жилу проуживает, налаживает да настраивает. Вот потому-то и желательно гусельки своими руками сделать по своим меркам. Эх, да вот только наука сия сейчас забыта напрочь. Вот и вспоминаю потихоньку, благодарю дедушек за то, что подсказывают. Авось и вспомню когда-нибудь...

Кто мы такие

– А что такое прогуживание, Боянушка?

– А тут двумя словами и не скажешь. Похоже, что процедура эта древняя, давно забытая. Варганы, сопелки, жалейки, гудки, гусли, голоса, горловое пение – это и сейчас всё осталось. А вот как действуют они на человека – забыто. А зря. Звуки народных инструментов человека ладят, на мир он начинает смотреть по-другому. Некоторые препятствия перестают таковыми быть. Там, где горе было, радость видится. Там, где стена была – чистый путь. А всё почему? Память родовая просыпается, связь с Родом усиливается. У кого ещё совета просить, как не у Дедушек и Бабушек своих? Они же не телевизор, кривдой поливать не станут. Так и в себе, и в мире разобраться проще, когда у тебя подсказчиков – целый Род. Все родичи твои кровно заинтересованы, чтобы могла ты кривду от Правды отличать сразу. А это возможно, только когда ты в духе находишься, когда самость в тебе верх не в силах взять. Слыхала, наверно, такое выражение: «сегодня он был не в духе»?

– Конечно, Боянушка. Слыхала, да не задумывалась, что оно значит.

– Это и просто, и сложно. Кому как. Посмотреть сверху на ситуацию, как полководец на поле боя. Ему просто, на то он и отец родной своих солдат да вожатый полков. Себя забыть, своё социальное положение, важность, связь с физическим телом, привязанности в стороне оставить целителю просто – он служит. Да ничего в этом и мудрёного-то нет. Кто мы такие, если в корень смотреть? Духи вечные, всепроникающие. Всё остальное – мишура да обёртки. А как поймёшь это, так и легко станет, так и Белый Свет увидишь...

Белый Свет

– Так что же такое Белый Свет, Боян?

– У физиков есть такое понятие – белый шум. Это шум одинаковой интенсивности на всей полосе частот от нуля до бесконечности. Понятие идеальное, в природе такого не существует, потому что не понятно, что такое «бесконечная частота». Но для построения выводов определение полезное. Улавливаешь?

– Да. У меня папа радиофизик.

– Великолепно! Тогда тебе будет легко понять, что такое Белый Свет по аналогии. Это свет одинаковой интенсивности на всём диапазоне длин волн от нуля до бесконечности. Представила?

– Ага!

– Но мы-то слышим и видим только в определённых пределах. Ультра- и инфразвук не входят в сферу нашего восприятия, как и инфракрасный и ультрафиолетовый свет. Мы слышим только в пределах от 20 Герц до 20 КГц и видим только в пределах цветов радуги. Но это не значит, что за пределами ничего нет. Там ого-го сколько всего. Если бы вдруг стали видеть и слышать всё, то запросто угодили бы в психушку. А там и без нас народу хватает, ведь видят и слышат периодически...

– Так ведь так же можно по аналогии определить и «белый нюх», «белый щуп», «белый вкус» и т.д. по всем нашим чувствам...

– Ловишь на лету! Умничка! Именно! И все ощущения нам даны в определённых границах, а границы эти позволяют нам оставаться в своём уме и чётко определять только то, что относится к миру Яви. Вот она, граница невидимая, та, что по речке Смородинке протекает. Да Калинов мост через речку ту надёжно охраняется...

- А как же сон, Навь?
- А во сне границы расплывчаты. Да и не только во сне...

Гуси-лебеди

– Давай заглянем на всё это немного с другой стороны. Про Бабу-Ягу слышала?

– Конечно!

– А чем она занимается и какие у неё обязанности, знаешь?

– Ну... травки всякие собирать, сушить, снадобья делать... детей-сирот собирать, воспитывать...

– Всё верно. А только кроме всего прочего Баба-Яга поставлена охранять границу между Явью и Навью. Иными словами, она отвечает за сохранность восприятия в отведённом человеку диапазоне. Благодаря ей мы и ощущаем только явный мир. За исключением некоторых случаев. Вспомни-ка, что она говорит заезжим добрым молодцам?

– «Фу, фу, фу... русским духом пахнет!...».

– Ну, про русский дух ты сейчас задвинула отнюдь не русскую цитату... Много горынычи постарались, чтобы светлое имя Бабы-Яги извратить. Образы-то старые в памяти почти стёрлись. Ан, нет! Наша-то Баба-Яга вполне себе симпатичная старушка, ведающая и мудрая. А может и не старушка. А красная девица? Это как кому покажется. Какой ты её себе представляешь, такой и увидишь. Говорит она молодцу заезжему: «Ты дело пытаешь, али от дела лытаешь?», вот прямо, как я тебя спросил, помнишь?

– Точно! Так это ты и есть – Баба яга?

– Не совсем. Но в другие миры тоже провожаю и встречаю у речки Смородинки. А понимать вопрос этот Бабы-Яги нужно так: «Ты ко мне приехал, чтоб я тебя в Навь проводила, а так ли велика необходимость? Если по делу, так в баньке попарю, накормлю-напою и дам тебе путеводный клубочек. А если из праздного

любопытства, так нечего без дела туда-сюда шастать, отправляйся обратно восвояси».

– Да, здорово... Никогда не думала, что можно увязать физические законы природы и обязанности Бабы Яги!

– То ли ещё будет! Слушай дальше. Помнишь, кто Бабе Яге служит?

– Кот?

– Правильно. А ещё кто?

– Что там было... Ворота, служанка.

– Да ты не про ту сказку думаешь. В твоей Баба Яга совсем из ума выжила – людей есть собиралась да над помощниками своими издевалась. И такие старушки тоже, наверняка, были. А вот есть другая сказка «Гуси-лебеди».

– Какая?

– Заболел братец Иванушка, и унесли его гуси-лебеди по приказу Бабы Яги в мир Нави. А сестрица Алёнушка не отдаёт его, говорит: ты ещё в Яви своё предназначение не исполнил. И вернула его живым и здоровым. Интересно?

– Да! Так это что же получается...

– Получается, что гуси-лебеди служат Бабе Яге и помогают ей на границе Яви и Нави. А первые слоги «гус» и «ле» дают нам почти без изменения и перевода название музыкального инструмента – гусли.

– Ой!

– Вот тебе и «ой». Думаешь, случайно? Вряд ли. Так вот. Гусельки помогают человеку войти в пограничное состояние между Явью и Навью. Учёные называют это изменённым состоянием сознания (сокращённо ИСС или изменёнка), а по-нашему состояние это называется «дрёма» или «полудрёма». Изучается это состояние давно и серьёзно, а к людям, которые в дрёме осознанно могут

находиться, учёные особенное внимание проявляют. Почему, как думаешь?

– Не знаю.

– В этом состоянии у человека проявляются некие «сверхспособности». Иными словами, появляются свойства видеть, слышать, ощущать за пределами общих границ. За речку Смородинку пойдём с тобой. Нужно ли это тебе? Подумай, есть время.

– Нужно, Боянушка, ох, нужно. Стою я на распутьи да не знаю, куда дальше идти. Не откажи.

– Ну, коли так, пойдём. Вижу, вопросы ты уже сформулировала. Вслух произносить не обязательно. Всё, что раз подумано, то уже записано.

– А что там, за речкой?

– А у каждого своё. Да если подумать, то у всех общее. Вот тебе загадка, красна девица. Отгадаешь?

– У каждого своё... Это вопросы, наверно.

– Точно. А что общее?

– Дорога?

– Почти. Наоборот прочитай. А-го-род (огород) у всех общих. Шучу. Но в этом слове и ответ. В верхней Нави, в Слави наши родичи находятся – Род. Все те, кто умер когда-то или ещё только родиться собрался. А времени-то нет. Когда Род Всевышний решит, тогда и родимся: хоть в будущем, хоть в прошлом. Там, где обстоятельства для нашего обучения да движения по Златому Пути наиболее подходящи.

– То есть мы можем повстречаться в дрёме со своим Родом?

– Умница! Именно так...

Хоровод Рода

– Хорошо ли тебе, красна девица?
– Ой, хорошо, Боянушка!
– Расскажешь, что видела-слышала?
– Ох... Много видела-слышала! Гусли твои волшебные в небеса увели. Видела себя среди птиц, и сама была птицей. Небушко нереально красивое, пробивалась к солнышку сквозь облака...

– Пробралась?

– Почти. Немножко не хватило... Хоровод увидела. Люди в красивых одеждах звали меня к себе, добро и любовь от них шли...

– Ты пришла к ним?

– Да. Я была в хороводе, почувствовала было ток по рукам через ладони. Тот свет, от солнышка, через руки я им передать хотела. Не знаю, получилось ли...

– Получилось. Умничка. Тот хоровод – твои Родичи, Род. Его принято рисовать родовым деревом. Корни его – Предки наши, молодые веточки-листочки – это мы да дети-внуки наши, а ствол – связь поколений. Корень дерева – Пращур, Родоначальник. Дерево – хороший образ, да не полный, если не знаешь, как жива по нему течёт. Ведь дерево – отрезок, Пращуром начатый, тобой законченный. А по отрезку жива течь не может. Для тока её нужна замкнутая цепь, коло, сфера или яблоко. Оно и есть вокруг дерева да вокруг каждого живого существа, только увидеть – не каждому дано. Смотри, ведь и у Пращура родители были. Значит, не с него Род начался, как считается, а вглубь идёт он. Да и не тобой закончился. А ствол его – то сердцевина того божественного яблока. Вот и очерти его вокруг дерева. Увидишь Живы-матушки потоки. Улавливаешь?

– Ага... А почему же хоровод я видела?

– А хоровод, Варварушка, это та самая цепь золотая, то коло, по которому жива твоего Рода течёт, в наглядном образе представленные. Круг-то проще, чем яблоко, верно?

– Верно. Да и как яблоком Родичей выстроить?

– А хороводом – запросто! Выстроить да и представить, что по рукам того хоровода жива течёт. И чем возвышеннее мысли у каждого из Родичей, чем больше каждый из них живёт интересами Рода, нежели своими собственными, корыстными, тем сильнее поток этой Живы, тем сильнее Род. Каждый родич отдаёт себя Роду, а получает мощную поддержку всех, умноженную стократ. Вот она сила могучая, неисчерпаемая! И чем больше родичей в том хороводе, тем сильнее каждый из них. Стоят они твёрдо на Земле-Матушке да друг друга держат. Если одному помощь требуется, так все, как один, на подмогу спешат. Но стоит завестись в этом хороводе эгоисту... холопу, по-нашему, – блокируется цепь, жива течь перестаёт. Все родичи поддержки Рода лишаются, связь друг с другом теряют. Ведь не может жива-сила по отрезку течь.

– Погоди, погоди... А что же делать-то тогда?

– Хочешь, чтобы твой Род сильным был, поговори с этим человеком. Прости его всем сердцем. Простить, значит, сделать проще, ближе к божественному целому началу, к Роду. Попроси его прощения, потому что всегда есть за что, даже когда не за что. Отправь ему свою Любовь и поддержку, поблагодари, то есть подари ему Благо. Сможешь?

– Смогу... А если... этот холоп – я?..

Дорога к Роду

– Про эгоиста того описал я тебе простейший случай. Как правило, в наших родовых хороводах всё намного сложнее. В каждом из нас червоточинка самости да незалежности есть. Потому и майданы с нами случаются. Каждый из нас хоть немножечко да уменьшает ток силы, который по хороводу вращается. Это похоже на нефтепровод, из которого во многих местах нелегально нефть воруют. Но если ты, Варварушка, про себя подумала, то не так уж и плохи дела твои. От одной мысли такой твоя утечка из хоровода уменьшилась, стал сильнее он.

– Представляешь, слёзы наворачиваются...

– А ты не стесняйся их. Те слёзы тебя и родичей твоих сильнее делают.

– Я чувствую, Боянушка... Так получается, что мне с каждым родичем моим поговорить надо, любовью его согреть, простить да прощения попросить?

– Выходит, что так.

– Так их же так много, как же я успею? Тебе придётся меня неделю прогуживать!

– А ты свою ношу на гусельки не перекадывай. Они ведь только помогают. Всё дело ты сама делаешь. И с Родом пообщаться теперь всегда сможешь. Только вспомни состояние этого мига. Но и текущим моментом пренебрегать не стоит, используем силу гусельную по максимуму. Ложись-ка теперь на животик головушкой на север. Усилим твои ощущения да вопросы оставшиеся прорешаем. Север – это направление усиления. Позвоночный столб – дорога к Роду. Вот сейчас этой дорогой и пойдём. Пусть пробуждённый Белый Свет по тебе разольётся. Гусельки положу на спину, теперь они почти в тебе, чувствуешь?

- Да...
- Готова ли ты, красна девица?
- Готова.
- Тогда полетели...

...Расскажи, Варварушка, какие-нибудь новые ощущения были? Такие, которых раньше никогда не испытывала?

- Наоборот, вспомнила!
- Интересно. Что?
- Вспомнила знакомые детские ощущения: чистый-чистый снежок, вот прямо как сейчас, и огромное светлое счастье, представляешь!
- Здорово! А представляешь, всё это в тебе всегда было. Могла бы и не забывать.

- Точно!
- Ну, теперь уж помни. А если вдруг забываться станет, подумай о гусельках, об этой мелодии простой, всё и придёт снова.

– Теперь запомню. А ещё чувство было странное: как будто тело моё стало растекаться и росло куда-то вширь на много метров. А может, и километров. Казалось, что одна рука где-то в Ладогe, а вторая – далеко в лесу.

- Сознание твоё в тонкие тела переместилось. Такие и должны быть ощущения при этом. Никаких границ, расстояний, времени. Кстати, как думаешь, сколько времени прошло, пока я играл?

- Минут 15-20?
- Давай глянем на часы...
- Ух, ты! Полтора часа!
- Чуть меньше, но всё равно гораздо больше, чем кажется. С гусельками всегда так: толи мы отстаём, толи время торопится, толи нет его вовсе, а так, иллюзия одна. Ты сейчас в радости пребывала да в благости, поэтому и время пролетело, как стрела. Вот если бы в

скуке да в грусти то было, тянулось бы долго. Легко тебе теперь, Варварушка?

– Легко, Боянушка!

– Так запомни это ощущение. Будет трудно в жизни – возвращай его, а легко будет – знать, оно и так с тобой...

Помолвка

– Скажи, Боян, отчего так тяжело с некоторыми людьми, а с другими легко?

– Ух... А ты на ком пробовала?

– Не смейся. Тяжело мне.

– Да я и не смеюсь вовсе. Да видится мне, что тебе с одним и тем же человеком и легко, и тяжело. Легко было, когда замуж выходила...

– Почему же сейчас всё не так?

– Так если я тебе сейчас ответ дам, то и не примешь ты его. А давай-ка мы у гуселек спросим. А потом ты мне сама и расскажешь. Лады?

– Лады.

– Закрывай глазки да не думай ни о чём – вопрос-то у тебя и так в голове. Полетели, Варварушка...

...Хоровод видела. Да не один, а два. Будто бы в одном я танцую, а в другом – муж...

– Ну, тогда он ещё женихом был, картина эта из прошлого. А хороводы эти – Рода ваши, ты уж и сама догадалась, наверное.

– Похоже на то... И вот эти хороводы, а точнее люди в них, как будто знают про нас с ним всё, а виду не показывают, приглядываются. Так и кружатся рядышком два хоровода, то рядом мы с ним, то далеко.

– То помолвка, Варварушка. Древний, да забытый обряд. Молодые на миру, то есть на людях, объявляют о своём намерении быть вместе. После этого целый год приглядываются друг к другу, может, и живут вместе да хранят чистоту друг друга, любоянием только издали занимаются. Жених на весту глядит, какая она хозяйка и какой нрав у неё. Тут даже запах имеет значение. Нравится, значит – его красна девица. А веста на

жениха глядит – хорош ли добытчик да защитник, к труду приучен ли. А родственники-то тоже без дела не сидят, присматриваются. На то им год и даётся. Ведь каждого родича проверить надо, а то знаешь, как бывает: по паспорту-то он Царёв, а в народе все Дрищёвым кличут. А почему? Потому что дед его в Первую мировую на войне не лучшую свою сторону показал, струсил другими словами, товарищей своих подставил. А сын его и вовсе учудил – жену темнокожую в дом привёл, так и пошло-поехало за ними – не Царёвы, а Дрищёвы. И будет так до тех пор, пока потомок Рода их имя родовое не отмоет своими делами царскими. Настоящий подвиг для этого ему совершить придётся. Вот для всего этого осознания и помолвка. Да ты и сама сиё знала, а если не знала, то вспомнила.

– Теперь всё больше из иноземных фильмов об этом узнают.

– Узнают да видят его там в извращённой форме, сути не понимая. Что ведь там показывают?

– Мальчишники-девишники...

– Вот! Срамота одна! А суть-то потеряна. Вроде как название сохранилось, а за ним совсем другое наполнение спрятано. А ведь в обряде этом глубокий смысл заложен. Вот скажи, как думаешь, веста после свадьбы в Род жениха переходит, или в своём Роде остаётся?

– Вроде бы слышала, что переходит...

– А ты подумай вот о чём: если она переходит, значит, и два Рода, мужской и женский, не объединяются, так?

– Ой, точно...

– А вспомни-ка теперь, как Рода ваши, хороводы то бишь, друг к другу приглядывались...

– Как будто и не мы женимся, точно...

– То-то и оно, что не только вы. Свадьба-то не только на земле вершится, оттого и слог в ней первый "Сва" – небеса на санскрите сиё слово значит. А на небесах-то два Рода венчаются: жениха и весты. Вот как думаешь, что сильнее: два маленьких Рода или один большой?

– Конечно, большой! Хотя... Смотри, какие Рода.

– Вот! Так свадьба – это и есть объединение двух Родов в один. Но вспомни, какие конфликты в семье обычно бывают?

– Иногда молодые первенство поделить не могут, а и иногда по вопросам воспитания уже потом не сходятся.

– Верно. Ну, первенство-то – это вообще отдельная тема. А вот по воспитанию точно – не сходятся. Если бы все Рода в одной традиции жили, то и этот вопрос не возник бы. И не слышали бы мы упреков, мол, Васька-то весь в твою родню пошёл, если бы Рода на свадьбе соединились. Когда Род один, то и мыслей подобных возникнуть не может. Так что объединяться Родами паре надо обязательно, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь да детушек нарожать и воспитать. Но с кем попало, объединяться-то не хочется. Ведь слабый-то из сильного Живу качать будет, как паразит-эгоист прилепится. Вот и присматриваются Рода-хороводы: силен ли будущий союзник, усилит или ослабит. Если есть мелкие дефектики в будущем союзнике, то и подлатать совместно самое время. За год-то много чего сделать можно. А если латать-неперелатать, как говорится, то и союз такой сильному Роду не нужен. Вот и принимают решение родичи, а оглашать его родителям положено...

Родительское благословение

– А если родители не дали согласие? Что делать?

– Так ведь родителей слушать надобно. Они же не своё самодурское решение навязывают, а волю самого Рода передают. Вот ты вспомни, что с Ромео и Джульеттой случилось? Родители им сказали: не надо вам жениться, в Родах наших полно эгоистов, людей с холопским мышлением, не можем мы свою гордыню превозмочь, поэтому и воюем друг с другом. Разумное, в общем-то, решение. Всё у Рода продумано, всё лепо. Ослабила бы такая женитьба и без того духовно слабые два Рода. Так нет же, ослушались воли родительской, решили быть вместе до самой смерти.

– И отравились ядом, да, помню. Но закончилось-то всё миром, помнишь?

– Как не помнить. Вильям Шекспир, Варварушка, – великий ясновидящий. За его строками – и родовые хороводы, и помолвка, и неудачное благословение. Такое пережить тяжко. Страшным горем для родителей было то самоубийство детей. Испытали огромное потрясение оба Рода: и Монтекки, и Капулетти. Пришло к ним осознание того, что содеяно. Ужаснулись они своему эгоизму, смерть детей за собой повлекшему. Поняли всю суть вселенских процессов, сердцами почувствовали и примирились. Так-то...

Свадьба

– Ух, жуткая история... А если всё хорошо, Боянушка, проверка прошла успешно?

– Тогда родители благословляют, и хороводы соединяются и на Земле, и на Небесах. Отсюда и вытекает хороводный обряд соединения Рода Земного с Родом Небесным. Только, растолковывается обычно суть обряда неверно. Небесный-то Род и так всегда неразрывен с Земным. Стало быть, и объединяться им незачем. А вот Рода жениха и весты объединить нужно, и возможно это сделать как раз сейчас, после благословения родителей. В этот момент крепнет единение между поколениями, набирает силу ток родовой энергии, жива течёт полновесным потоком, и каждый родич чётко видит интересы всего Рода. Иногда слёзки на глазах появляются. Как хочешь, назови это мгновение: пробуждение, озарение, голос Совести. А как думаешь, что для объединения нужно сделать, и кто должен сделать?

– Молодые?

– А ты вспомни дальше, о чём гусельки поведали.

– Помню, увидала я огромную восьмёрку, как знак бесконечности. Переливалась она разноцветными огоньками. Потом полетела я в самый центр этой восьмёрки да в хороводе оказалась...

– А ты представь два хоровода, жениха и весты, сверху, стоящие рядом. Это и будет восьмёрка, знак бесконечности или два обручальных кольца, рядом стоящие. А ты, веста, как раз в середине, на пересечении линий и будешь в том знаке. Ведь ты и в своём Роду, и в Роду жениха. Веста – та точка, которая два Рода объединяет.

– Что-то не совсем поняла... У меня четыре руки должно быть для этого!

– А ты за рамки явного выйди. Хороводы – это ведь только образ. Понять он помогает, как жива течёт, как сделать, чтоб сильнее текла. А с другой стороны, может быть ты права: четыре руки у весты, а может, и больше. Кто знает, сколько их в Яви, Слави и Прави вместе взятых?

– Ух! Мне сейчас индийская статуя привиделась, кажется, это Шива. Так у него действительно четыре руки! Вот так дела!

– А ты что думала? Что вверху, то и внизу. Всё одно.

– Так выходит, что только я сейчас в двух хороводах, и поэтому...только от меня зависит соединение двух Родов?

– Выходит, что так. Именно отсюда и пошло суеверие, что веста переходит в Род жениха. А она всего-то навсего стоит в двух Родах во время свадьбы. От жениха здесь ничего не зависит, он только в своём хороводе.

– Вот так так! Наверное, обидно такое мужчинам слышать бывает?

– А ничего обидного тут нет. Каждому своё в этом мире приготовлено. От мужчин многое в мире Яви зависит. Воин, добытчик должен всегда быть здесь и сейчас, чтобы защитить от нападения семью, близких, добыть пропитание. А женщина в Нави всё больше бывает. Оттого и интуиция у женщин, кажется, развита сильнее. Но это только кажется. Мужики в Нави тоже неплохо себя чувствуют, вспомни только Ивана-дурака с его путеводным клубочком и Дремучим лесом. Но для того, чтобы мужчина настроился на интуитивное восприятие мира, навное, нужны определённые обстоятельства. А женщина уже тут как тут – в Нави. Все события, с ней происходящие, она в первую очередь

интуицией проверяет, и лишь потом, может быть, включает логику. А логика-то и не нужна подчас. Вот где тут она поможет, когда нужно понять и принять решение о соединении Родов? Полезно оно будет или нет? Благословение-то получено. А вот искренним ли оно было? Действительно ли родители волю Рода огласили? А может, пошли на поводу у своей корысти? На богатого жениха позарились? Нет, тут, Варварушка, логика не поможет, тут интуиция нужна. А ну-ка проинтуичь, что должна сделать веста для соединения хороводов? Простое слово, на «раз» начинается.

– Разь...единить? Руки!
– Ещё проще! Не в Яви смотри.
– Раз... Не знаю, Боянушка... Может, разрешить?
– Именно! Умничка! После родительского благословения веста должна разрешить Родам соединиться.

У женщины судьба такая – разрешать! Проинтуичить и разрешить. Разрешить сделать себя богатой, любимой, желанной. А мужчина уж крутись, как хочешь, а сделай. Вот обрати внимание: Помолвка происходит после того, как она проинтуичила и оказала доверие жениху, вручила ему свою судьбу и разрешила об этом сказать на миру. Благословение снова проверяется чуйкой, и если оно дано правильно, искренне и с согласия всех Родов (и Рода жениха, и Рода невесты), то даёт веста разрешение, и два хоровода, стоящие рядом восьмёркой, расправляются в одно большое красивое коло. Отныне и навсегда становятся родичи одним Родом. И жених, и веста входят в него. Видишь?

– Вижу, Боянушка.
– Тебе нужно одной побыть.
– Многое поняла я, но кое-что ещё осмыслить надо... Благодарю тебя, Боянушка!

– И я тебя благодарю, Варварушка! Да пребудет с тобой Белый Свет!

Содержание

Гусли-лебеди. Клубок третий

Предисловие автора	118
Присказка	120
Несмеяна	121
Сказочная физика	122
Кто мы такие	125
Белый Свет	127
Гуси-лебеди	128
Хоровод Рода	131
Дорога к Роду	133
Помолвка	135
Родительское благословение	138
Свадьба	139

Гусли-Лебеди – третья часть книги «Сказки Бояна».
Приобрести всю книгу в жёстком переплёте можно [здесь](#). Возможна пересылка по почте.

Владимир Борисов: «Сказки Бояна».
Первая книга из серии

Этот сборник содержит часть забытых нами знаний, которую каждому русскому человеку должны сообщать родители в раннем детстве. С их помощью люди приобретают нравственную стойкость и умение пережить любые жизненные невзгоды. Сказочный Боян Владимир Борисов с товарищами собрали их по крупицам - и теперь предлагают нам.

Художники: Баранов Леонид, Голубцова Ольга, Павлова Ирина.
©®2018 Владимир Борисов, Издательство «Вариант»

ISBN: 978-5-00080-062-1
Страниц: 176 (Офсет)
Масса: 336 г
Размеры: 216x150x13 мм